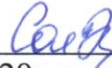


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2025 г. протокол
№ 1
руководитель МО
 А.Н.Модина
«29» августа 2025г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025г.

Утверждено
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СОЛЬФЕДЖИО

для 2 класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель - разработчик:
Бакшандаева Мария Деомидовна,
преподаватель музыкально-теоретических
дисциплин высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» для первого класса семилетнего срока обучения разработана на основе Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Сольфеджио», утвержденной педагогическим советом 29.08.2025 г. протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется один раз в неделю в форме групповых занятий по 1,5 академических часа. Всего 52,5 часа, включая контрольные уроки в конце каждой четверти.

Планируемые результаты:

По окончании 2 класса учащийся должен уметь

петь: мажорные и минорные (натуральные) гаммы вверх и вниз, в мажоре и миноре тонического трезвучия, пройденных интервалов, несложные песни с сопровождением и без сопровождения в тональностях с двумя ключевыми знаками, размерах 2/4, 3/4, 4/4 с дирижированием. Транспонирование выученных мелодий в пройденные тональности. допеть мелодию с названием звуков, сочинить мелодию на данный ритм, на данный текст, сочинение мелодических вариантов фразы.

простучать ритмический рисунок исполненной мелодии, а также по записи (нотный текст, ритмические таблицы, карточки); воспроизвести ритмическое остинато, исполнить ритмический канон, простейшую ритмическую партитуру. Уметь записать ритмический диктант.

определять на слух: характер музыкального произведения, лад (мажор, минор трех видов), размер, темп, ритмические особенности, динамические оттенки; различные мелодические обороты, включающие в себя движение по звукам тонического трезвучия, мажорные и минорные трезвучия в мелодическом и гармоническом виде, пройденные интервалы в мелодическом и гармоническом звучании.

написать музыкальный диктант: устный, письменный (в объеме 4-8 тактов), с пройденными мелодическими оборотами в размере 2/4, 3/4, 4/4, в тональностях с двумя ключевыми знаками.

знать теоретические сведения: понятия: параллельные тональности, тетрахорд, бекар, интервал, фраза, секвенция, фермата; тональности (мажорные и минорные трех видов) с двумя знаками при ключе; ритмические длительности: целая, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Затакт: восьмая и две восьмые. Пауза целая. Интервалы: прима, б.2 и м.2, б.3 и м.3, ч.4, ч.5, ч.8; умение построить их в пройденных тональностях.

проиграть на фортепиано: выученные мелодии в пройденных тональностях, T53, гамм, отдельных ступеней, интервалов.

Содержание программы:

Тема 1. Повторение материала 1 класса.

Теория: ноты 1,2 октавы. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Практика: работа письменная в рабочих тетрадах. Пение с листа музыкальных примеров в размерах 2/4, 3/4, 4/4

Тема 2. Затакт четверть в размере 3/4.

Теория: пение затакта в трехдольном размере.

Практика: сольфеджирование музыкальных примеров в размере 3/4

Тема 3. Тональность Си- бемоль мажор.

Теория: изучение знаков в тональности.

Практика: пение музыкальных примеров и игра гаммы на фортепиано.

Тема 4. Размер 4/4.

Теория: дирижирование в размере 4/4.

Практика: пение с листа музыкальных примеров в размере 4/4.

Тема 5. Тональность ля минор.

Теория: изучение минорной гаммы.

Практика: повторить строение минорной гаммы, проигрывание на фортепиано, пение с листа.

Тема 6. Три вида минора.

Теория: изучение трех видов минора, определение на слух.

Практика: письменные задания на построение гамм, слуховой анализ трех видов минора.

Тема 7. Ритм четверть с точкой и восьмая.

Теория: изучение ритма на музыкальных примерах вовремя пения.

Практика: простукивание ритмических упражнений, пение с листа с использованием этого ритма.

Тема 8. Параллельные тональности.

Теория: расстояние между параллельными тональностями, изучение знаков в параллельных тональностях.

Практика: письменные упражнения, пение параллельных тональностей с одним знаком при ключе.

Тема 9. Ритм четыре шестнадцатые в пройденных размерах.

Теория: изучение ритма для использования различных форм работы.

Практика: простукивание ритмических упражнений, запись ритмического диктанта, используя данный ритм.

Тема 10. Тональность ре минор.

Теория: изучение знаков в тональности.

Практика: пение музыкальных примеров и проигрывание гаммы на фортепиано.

Тема 11. Тональность ми минор.

Теория: изучение знаков в тональности.

Практика: пение музыкальных примеров и запись мелодического диктанта.

Тема 12. Тональность си минор.

Теория: изучение знаков в тональности.

Практика: пение музыкальных примеров и построение интервалов в ладу.

Тема 13. Интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3.

Теория: построение и пение интервалов от звука.

Практика: письменные упражнения на построение интервалов и пение их.

Тема 14. Тональность соль минор.

Теория: изучение знаков в тональности.

Практика: пение музыкальных примеров, построение интервалов в ладу.

Тема 15. Интервалы ч.4, ч.5, ч.8.

Теория: построение и пение интервалов от звука.

Практика: письменные упражнения на построение интервалов и пение их.

Тема 16. Закрепление пройденного.

Теория: закрепление пройденных гамм, ритмов, интервалов.

Практика: пение музыкальных примеров в пройденных тональностях с использованием пройденных ритмов. Письменные задания на построение интервалов.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02	Урок	1,5	Повторение материала 1 класса	108к	Беседа, письменные задания
2.	Сентябрь	09	Урок	1,5	Повторение материала 1 класса	108к	Вокально- интонационные задания
3.	Сентябрь	16	Урок	1,5	Затакт четверть в размере 3/4	108к	Метро- ритмические задания
4.	Сентябрь	23	Урок	1,5	Тональность Си-бемоль мажор	108к	Беседа, письменные задания
5.	Сентябрь	30	Урок	1,5	Тональность Си-бемоль мажор	108к	Вокально- интонационные задания
6.	Октябрь	07	Урок	1,5	Размер 4/4.	108к	Метро- ритмические задания
7.	Октябрь	14	Урок	1,5	Размер 4/4.	108к	Ритмический диктант
8.	Октябрь	21	Контрол ьный урок	1,5	Ритмические упражнения с затактом	108к	Ритмические задания, слуховой анализ
9.	Ноябрь	11	Урок	1,5	Тональность ля минор	108к	Вокально- интонационные задания
10.	Ноябрь	18	Урок	1,5	Тональность ля минор	108к	Мелодический диктант, слуховой анализ
11.	Ноябрь	25	Урок	1,5	Три вида минора	108к	Письменные задания
12.	Декабрь	02	Урок	1,5	Три вида минора	108к	Вокально- интонационные задания
13.	Декабрь	09	Урок	1,5	Ритм четверть с точкой и восьмая	108к	Метро- ритмические задания
14.	Декабрь	16	Урок	1,5	Ритм четверть с точкой и восьмая	108к	Ритмические задания, слуховой анализ
15.	Декабрь	23	Урок	1,5	Ритм четверть с точкой и восьмая	108к	Ритмический диктант

16.	Декабрь	30	Контрольный урок	1,5	Пение гамм пройденных тональностей и их элементов	108к	Вокально-интонационные задания
17.	Январь	13	Урок	1,5	Параллельные тональности	108к	Пение и игра гамм, письменные задания
18.	Январь	20	Урок	1,5	Ритм четыре шестнадцатые в пройденных размерах	108к	Метро-ритмические задания
19.	Январь	27	Урок	1,5	Ритм четыре шестнадцатые в пройденных размерах	108к	Ритмические задания, слуховой анализ
20.	Февраль	03	Урок	1,5	Тональность ре минор	108к	Пение и игра гаммы
21.	Февраль	10	Урок	1,5	Тональность ре минор	108к	Вокально-интонационные задания
22.	Февраль	17	Урок	1,5	Тональность ми минор	108к	Вокально-интонационные задания
23.	Февраль	24	Урок	1,5	Тональность си минор	108к	Вокально-интонационные задания
24.	Март	03	Урок	1,5	Интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3	108к	Беседа, письменные задания
25.	Март	10	Урок	1,5	Интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3	108к	Слуховой анализ
26.	Март	17	Урок	1,5	Интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3	108к	Письменные задания
27.	Март	24	Контрольный урок	1,5	Интервалы	108к	Письменные задания
28.	Апрель	07	Урок	1,5	Тональность соль минор	108к	Вокально-интонационные задания
29.	Апрель	14	Урок	1,5	Тональность соль минор	108к	Пение и игра гаммы
30.	Апрель	21	Урок	1,5	Интервалы ч.4, ч.5, ч.8	108к	Беседа, письменные задания
31.	Апрель	28	Урок	1,5	Интервалы ч.4, ч.5, ч.8	108к	Слуховой анализ
32.	Май	05	Урок	1,5	Закрепление пройденного	108к	Пение с листа
33.	Май	12	Урок	1,5	Закрепление пройденного	108к	Вокально-интонационные задания

34.	Май	19	Урок	1,5	Закрепление пройденного	108к	Пение и письменные задания
35.	Май	26	Контрольный урок	1,5	Пение в соль миноре	108к	Вокально-интонационные задания

Итого: 52,5ч

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА (2025-2026 учебный год)

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р.
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный посвященный 170-летию А.К.Лядова	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Конкурс рисунков, фотографий, посвященный Дню матери	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н. Вершинина Е.Р.
8.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
9.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
10.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знамен. датам в рамках конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
11.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2026 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Все преподаватели
12.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	апрель 2026 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.

13.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
14.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
15.	Выпускной вечер 2026 г.	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели